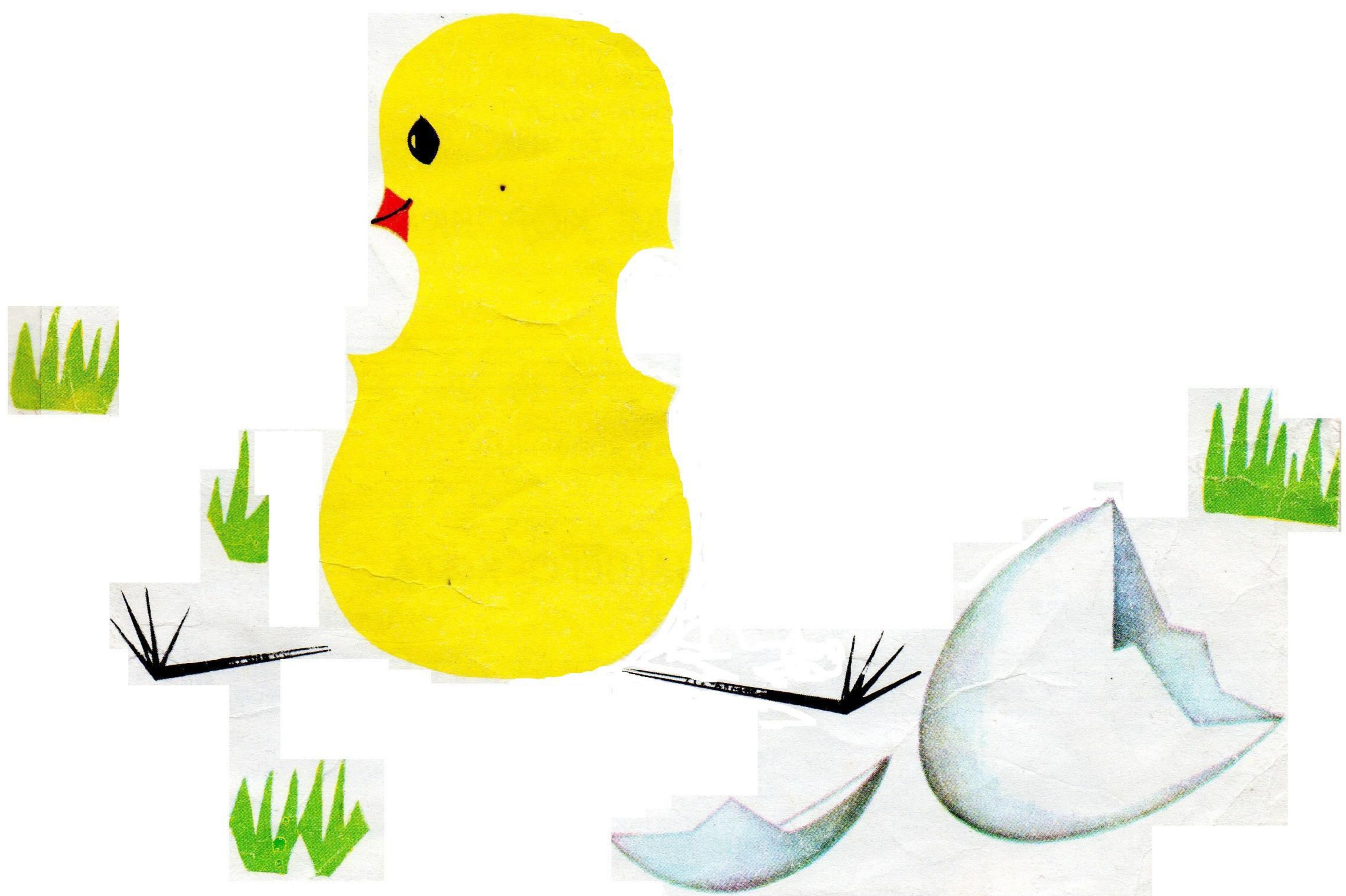


ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ





Скрипка

1. ОСЕННИЙ ДОЖДИЧЕК

Т. ЗАХАРЬИНА

Довольно медленно, спокойно,
хорошо прислушиваясь



Кап, кап, кап, кап,
Кап, кап, кап, кап.

Кап, кап, кап, кап,
Кап, кап, кап.

2. БАРАШЕНЬКИ

Украинская народная песня

Умеренно

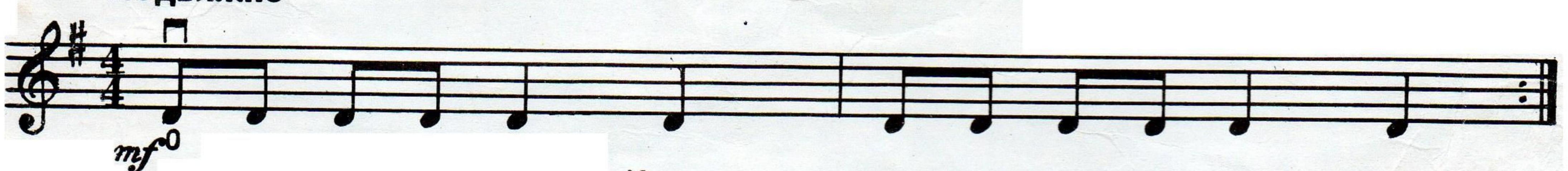


Барашеньки,
Крутороженьки,
По горам ходят
По лесам бродят.

3. КРАСНАЯ КОРОВКА

Украинская народная песня

Подвижно



Красная коровка,
Черная головка.

4. КАК У НАШЕГО КОТА

Медленно



Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.

Скрипка

5. ПЕТУШОК

Спокойно

Musical notation for 'Petushok' in 2/4 time, featuring two staves. The top staff starts with a rest followed by eighth notes. The bottom staff starts with eighth notes. A dynamic marking 'mf' is placed between the staves.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Что ты рано встаешь,
Деткам спать не даешь?

6. МЫ СО СКРИПКОЙ ДРУЗЬЯ

Спокойно

Л. СИГАЛ

Musical notation for 'Мы со скрипкой друзья' in 4/4 time, featuring two staves. The top staff begins with a whole note '0'. The bottom staff begins with eighth notes.

Ля, ля, ля,
Мы со скрипкой друзья.
Не скачи из рук смычок,
Не ложись на правый бок.

Л. Сигал

7. АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ

Русская народная песня

Живо

Musical notation for 'Андрей-воробей' in 4/4 time, featuring two staves. The top staff begins with a quarter note 'П' (pedal). The bottom staff begins with eighth notes. Dynamics 'mf' and 'cresc.' are indicated.

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

Не клюй песок,
Не тупи носок,
Пригодится носок
Клевать колосок.



Скрипка



8. КОЗОЧКА

Довольно медленно

Наша козочка скакала,
Да и ноженьку сломала.

9. ПЕСЕНКА МОЯ

Спокойно

Л. СИГАЛ

Ре, ля, ля, да ре, ля, ля; —
Вот вся песенка моя.
Но зато неделей позже
Соль и ми сыграю тоже.

Л. Сигал

10. ПАСТУШОК

Медленно

Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»

Скрипка

11. ЧЕТЫРЕ СТРУНЫ

Медленно

Соль, соль, ре, ре,
Ля, ля, ми, ми.
Хорошо живется с ними.
Буду я на них играть,
Буду локтю помогать.

12. ВАЛЬС КУКЛЫ

Довольно быстро

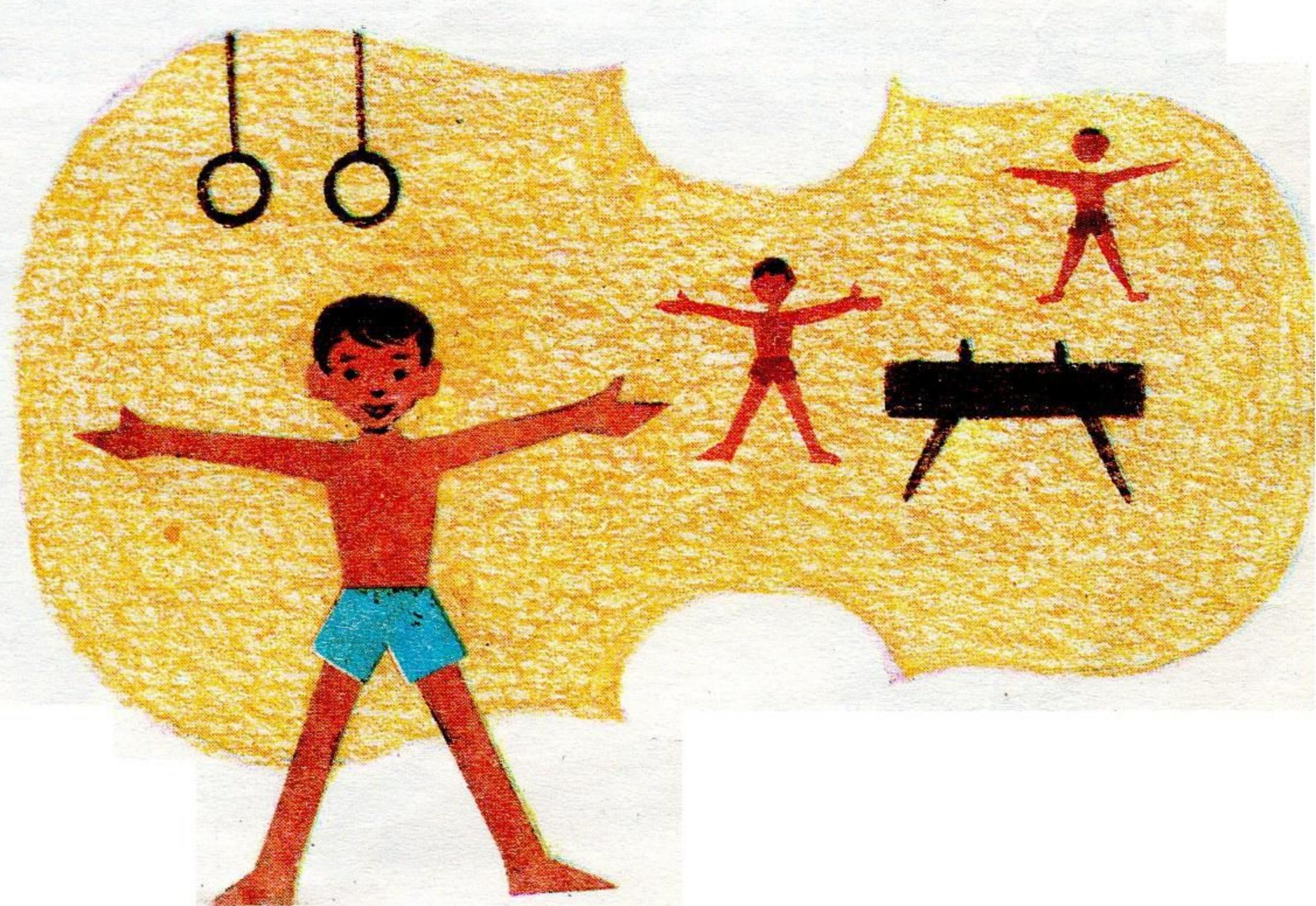
Я. КЕПИТИС

13. ЗАРЯДКА

Не быстро

На зарядку выходите,
Силу, ловкость покажите!

Варианты штрихов





14. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спокойно

2
mf
4
p

Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок
Схватит Таню за бочок.

15. ЛИСА ПО ЛЕСУ ХОДИЛА

Русская народная песня

Не спеша

2
mf
3
3

Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки сплела.

16. СОРОКА

Русская народная песня

Умеренно

2
mf
f

Сорока, сорока,
Где была? — Далеко.
Кашу варила,
Детушек кормила.

17. ПРОГОНИМ КУРИЦУ

Чешская народная песня

Спокойно

4

Ко-ко, курочка,
Ко-ко, черная.
Я на эту грядку
Не пущу хохлатку,
Мы прогоним курицу
Со двора на улицу.

18. ЧАСЫ

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Не спеша

Мы ходим ночью, ходим днем
И все же с места не сойдем.
Мы бьем исправно каждый час;
Но вы, друзья, не бейте нас!

С. Маршак

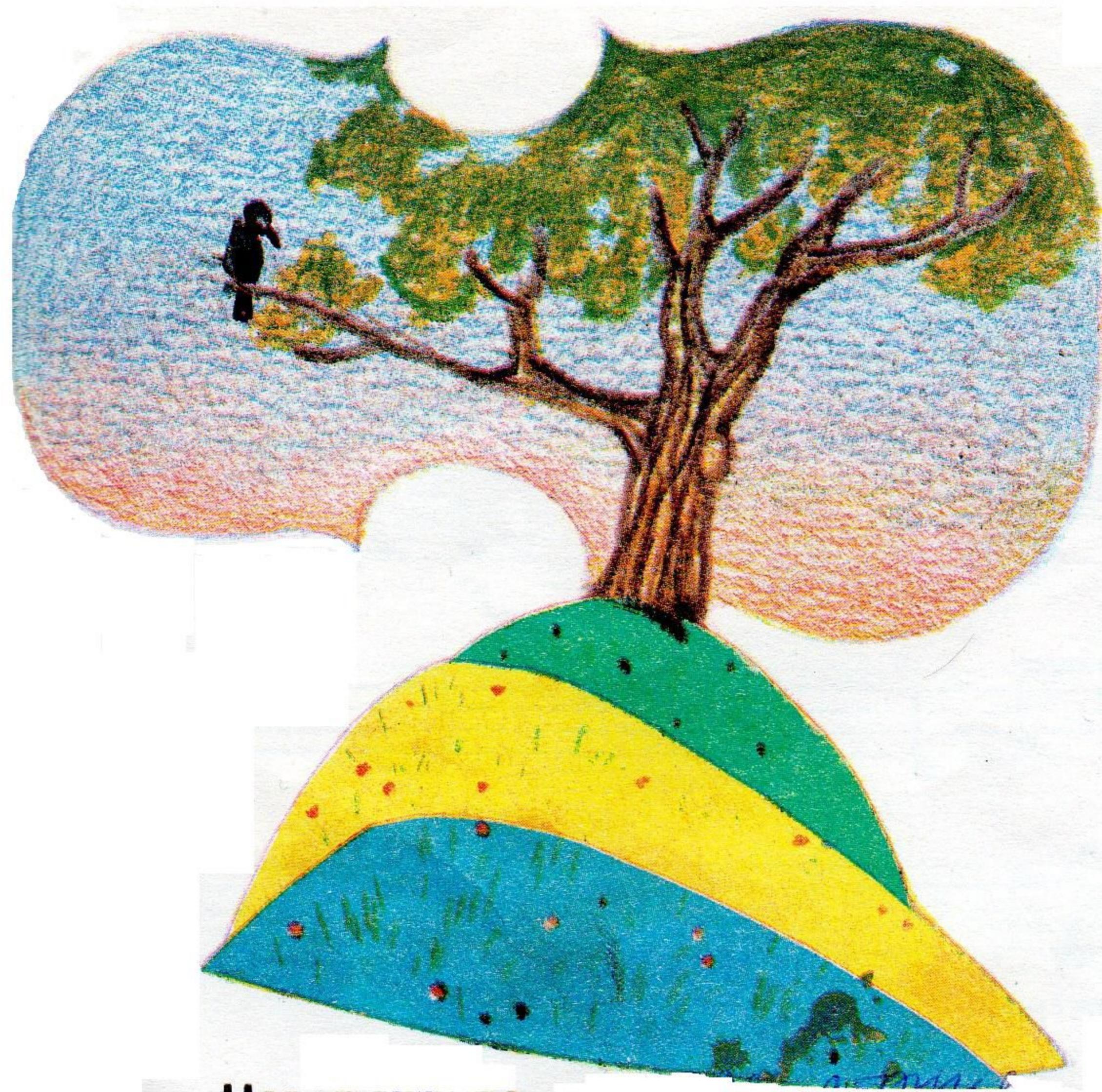
19. СКОК, СКОК, ПОСКОК

Русская народная песня

Умеренно

Скок, скок, поскок,
Молодой дроздок,
По водичку пошёл
Молодичку нашел.



**Неторопливо**

mf

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,
Поклевали — улетели.

20. ВОРОН*Русская народная песня***Умеренно**

mp

А на той горе дубок, Ой, ребята, та-ра-ра!
А на дубе воронок. На горе стоит гора,

21. ДВЕ ТЕТЕРИ*Русская народная песня*

mf

22. ПЕРЕКЛИЧКА

В. ВВЕДЕНСКИЙ

Не спеша

Скр. I

Скр. II

mf

f

23. А Я ПО ЛУГУ ГУЛЯЛА

Русская народная песня

Подвижно

f

А я по лугу,
А я по лугу гуляла.
Я с комариком,
Я с комариком плясала.
Мне комар ножку,
Комар ножку отдавил.

каждая
строка
повторяется

24. ЛЕТЕЛ ЖУК

Украинская народная песня

Подвижно

mf

Ой, летел жук
Да и в речку — бух!
Мушка прилетала,
Друга выручала.
Вот так мушка,
Что за подружка!

25. ВЕЖЛИВЫЙ ВАЛЬС

(Отрывок)

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Умеренно

p

Настанет, друзья, счастливое время,
Наступят чудесные дни:
Ребята приветливы будут со всеми,
Грубить перестанут они.

А. Барто



Скрипка



26. САВКА И ГРИШКА

Белорусская народная песня

Оживленно

Musical notation for the folk song "Savka i Greshka". The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic "mf". The second staff starts with a dynamic "p". The third staff ends with a dynamic "f". There are various musical markings including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Савка и Гришка сделали дуду,
Савка и Гришка сделали дуду.

Припев:

Ду-ду, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Ай, ду-ду, ду-ду.
Ду-ду, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Ай, ду-ду, ду-ду.

Громко ребята в дуду заиграли,
Дедушке старому спать помешали.

Припев.

Дедушка старый на них закричал,
Палкой на дверь ребятам показал.

Припев.

Савка и Гришка шмыгнули во двор,
Важно там уселись прямо на забор.

Припев.

Оба позабыли недавнюю беду,
Раздувая щеки, дуют в дуду.

Припев.

27. ПАСТУШЬЯ ПЕСНЯ

В. МОЦАРТ

Довольно скоро

Musical notation for the牧童歌 (Pastoralmusik). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. It consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic "mf". The second staff starts with a dynamic "p". There are various musical markings including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Слышишь песню у ворот?
То пастух овец зовет.
Лишь зарей зардеет небо,
Он берет краюху хлеба.
Ту-ту, ру-ту, ру-ту-ту,
Встанем рано поутру.

28. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Русская народная песня

Довольно скоро

mf

Во саду-ли, в огороде
Девица гуляла,
Невиличка, круглоличка,
Румяное личко.

29. ДВА ЦЫПЛЕНКА

Литовская народная песня

Умеренно

mf

Два цыпленка, два цыпленка
Просо молотили.
Две хохлатки, две хохлатки
К мельнику возили.

30. АЙ-Я, ЖУ-ЖУ

Латышская народная песня

Спокойно

mf

Ай-я, жу-жу, медвежонок,
Ай-я, жу-жу.
Ты не плачь, не плачь спросонок
Жу-жу.

2 раза

p



Скрипка

31. ДОБРЫЙ МЕЛЬНИК

Литовская народная песня

Весело, не очень скоро

Есть у мельника три сына,
Хороши, пригожи.
Эй, дуда, дуда, наша.
Эй, дуда, дуда пастушья,
Хороши, пригожи.

32. ЦИРКОВЫЕ СОБАЧКИ

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Оживленно

Ты по ступенькам поднимись,
Потом обратно вниз спустись!

33. ГОРОШИНА

А. КАРАСЕВА

Оживленно

ПОСТЕПЕННО УСКОРЯЯ

ЗАМЕДЛЯЯ

По дорожке Петя шел,
Он горошину нашел,
А горошина упала,
Покатилась и пропала.
Ох, ох, ох, ох!
Где-то вырастет горох?

Н. Френкель

34. ГРИБЫ

Детская песенка

Не скоро

Musical notation for 'Грибы' (34) featuring three staves of music in G major, 2/4 time. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and dynamic markings 0, 3, and 0.

Приказал Боровик,
Всем грибам полковник,
На войну идти.
— Отказались рыжики:
«Мы богаты мужики,
Тпру ты ну ты, тпру ты ну ты,
На войну нейдем!»

35. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Русская народная песня

Оживленно

Musical notation for 'Во поле береза стояла' (35) featuring two staves of music in G major, 2/4 time. Dynamics include *mf* and dynamic markings 0 and 0.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла | 2 раза
Некому березу заломати.
Некому кудряву заломати.
Люли, люли, заломати. | 2 раза
Я пойду, пойду погуляю.
Белую березу заломаю.
Люли, люли, заломаю. | 2 раза
Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка.
Люли, люли, три гудочка. | 2 раза
Четвертую балалайку,
Четвертую балалайку.
Люли, люли, балалайку. | 2 раза
Стану в балалайку играть,
Стану в балалайку играть.
Люли, люли, играть. | 2 раза



Скрипка



36. ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Русская народная песня

Умеренно

По улице мостовой
Шла девица за водой,
Шла девица за водой.
За ней парень молодой.

Кричит девице: «Постой,
Красавица, подожди,
Пойдем вместе за водой,
За холодной, ключевой.»

37. ГУСЯТА

Немецкая народная песня

Не быстро

38. СУРОК

Довольно скоро

Л. БЕТХОВЕН

Из края в край вперед иду,
Сурок всегда со мною.
Под вечер кров себе найду,
Сурок всегда со мною.

Кусочки хлеба нам дарят,
Сурок всегда со мною,
И вот я сыт, и вот я рад,
И мой сурок со мною.

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ



Скрипка



39. МАШЕНЬКА-МАША

С. НЕВЕЛЬШТЕЙН

Умеренно

Musical notation for 'Машенька-Маша' in G major, 2/4 time. The first measure consists of eighth notes. The second measure starts with a rest followed by a bass note, then continues with eighth notes. Measure three begins with a bass note and continues with eighth notes. Measure four ends with a bass note.

Машенька-Маша,
Куколка наша.
В санки садилась
С горки покатилась. | 2 раза
...Ух!

40. КАЧЕЛИ

Не спеша

Musical notation for 'Качели' in G major, 6/8 time. The music features eighth-note patterns with various dynamics like mf and v3.

Есть качели на лугу —
Вверх — вниз, вверх — вниз!
Я качаться побегу —
Вверх — вниз, вверх — вниз!

М. Долинов

Е. ТИЛИЧЕЕВА

41. КИСКА

Спокойно

Викт. КАЛИННИКОВ

Musical notation for 'Киска' in G major, 2/4 time. The music includes dynamic markings like p, mf, and various slurs and grace notes.

Идет кисанька из кухни,
У ней глазыньки опухли.
О чём, кисанька, ты плачешь?

Как мне, кисаньке, не плакать!
Повар пеночку слипал
Да на кисаньку сказал.

Скрипка

42. НАША ПЕСЕНКА ПРОСТАЯ

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Весело

4 4 2 0 2 3

4 4 2 0 2 3

mp 4 4 2 0 2 3

p 4 4 2 0 2 3

The musical score consists of two staves of music for violin. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The bottom staff follows the same key signature and time signature. Both staves feature eighth-note patterns. Measure numbers 4, 4, 2, 0, 2, 3 are placed above the notes. Articulation marks include 'mp' (mezzo-forte) over the first measure of each staff and 'p' (piano) over the second measure of each staff.

Утром я встаю,
Песенку пою,
Песенку простую,
Вот такую —
Ля-ля-ля-ля-ля
Вот и песня вся. | 2 раза

43. ПЧЕЛЫ МОИ

Русская народная песня

Довольно скоро

4 4
mp

2 замедляя

The musical score consists of two staves of music for violin. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The bottom staff follows the same key signature and time signature. Both staves feature eighth-note patterns. Measure numbers 4, 4, 2 are placed above the notes. Articulation marks include 'mp' (mezzo-forte) over the first measure of each staff and '2 замедляя' (2nd measure slowing down) over the second measure of each staff.

Уж вы, пчелы мои,
Пчелы ярые мои,
Пчелы мои,
Ярые мои!

44. ТАНЦЕВАТЬ ДВА МИШИ ВЫШЛИ

Польская народная песня

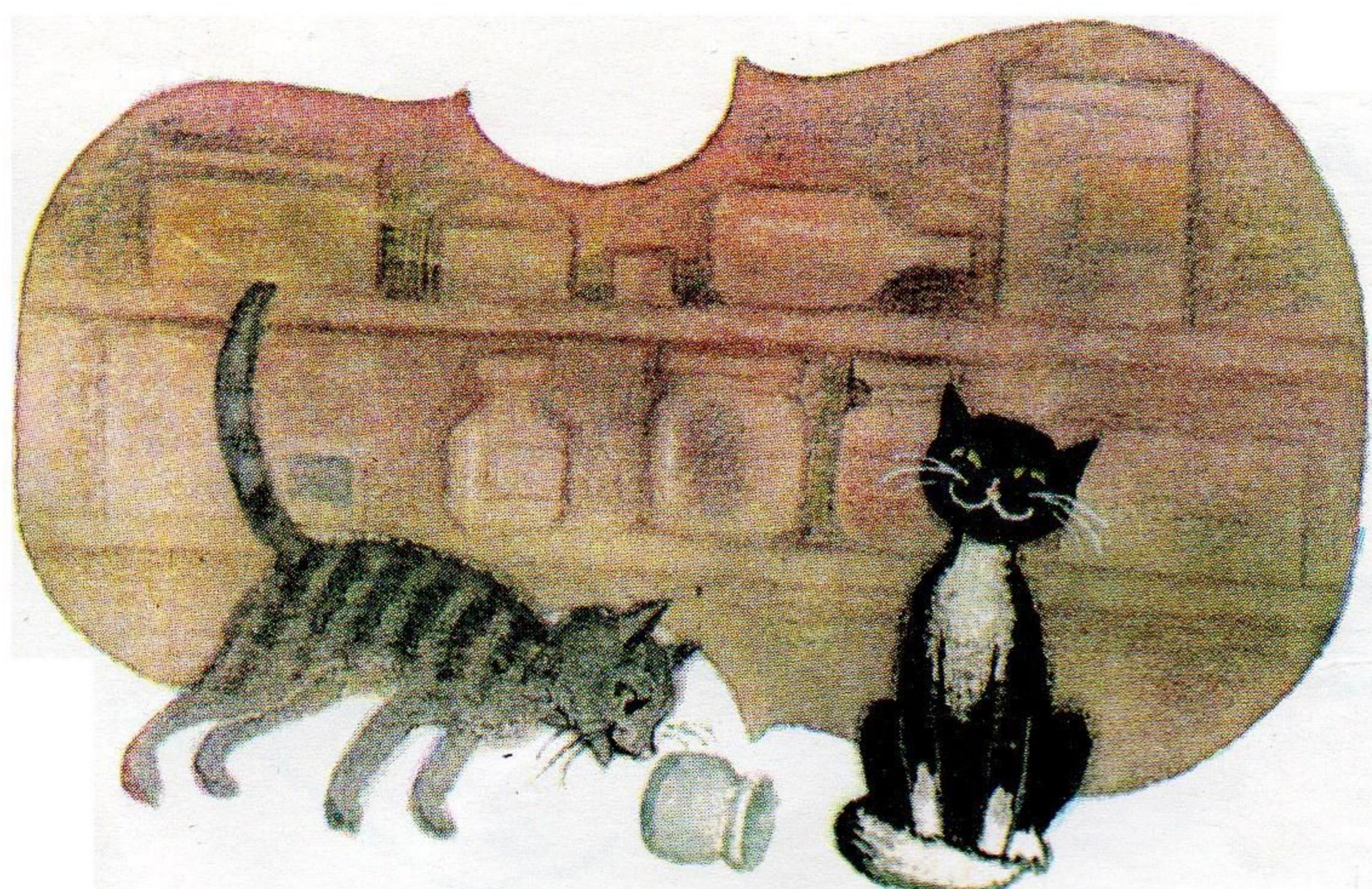
В умеренном темпе

8 8 0 8 8 8 8

The musical score consists of two staves of music for violin. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The bottom staff follows the same key signature and time signature. Both staves feature eighth-note patterns. Measure numbers 8, 8, 0, 8, 8, 8, 8 are placed above the notes.

Танцевать два Миши вышли,
Тра-ра-ра-ра!
Толстый Миша с тонким Мишой,
Тра-ра-ра-ра!





Скрипка

45. ДВА КОТА

Польская народная песня

Сдержанно

4

f 3

1 — 1 1 — 1 1 — 1 3

Та-та, два кота,
Два ободранных хвоста.
Серый кот в чулане,
Все усы в сметане.
Черный кот полез в подвал
И мышонка там поймал.

46. БАЮ-БАЮ

Русская народная песня

Умеренно

Баю-баю, баю-бай...
Ты, собаченька, не лай,
Белолапа, не скули,
Нашу Таню не буди.
Баю-баю, баю-бай,
Баю-баю, баю-бай.

47. САПОЖНИК

Чешская народная песня

Весело

Sheet music for two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It has measure numbers 4, 0, 0, and 2 above the notes. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It has measure numbers 4, 2, and 2 above the notes. Dynamics 'mf' and 'f' are indicated on the left side of each staff respectively.

Скрипка

Musical notation for the first part of the song, marked **p**.

Шьет сапожник нам сапожки,
Чтобы мы обули ножки,
И ботинки для починки
Мы ему несем.

Ой, беда пришла,—
Сломана игла!
Сломана игла,
Вот и все дела!

48. ХОХЛАТКА

Немецкая народная песня

Не спеша

Musical notation for "Хохлатка у сарая". The first line starts with **mf**. The second line starts with **mf**.

Хохлатка у сарая
Ко-ко-ко!
Детишек собирает,
Ко-ко-ко!

Ах, где мои цыплята?
Ко-ко-ко!
Ах, где мои ребята?
Ко-ко-ко!

49. СПИ, МАЛЫШ

Английская народная песня

Не спеша

Musical notation for "Спи, малыш". The first line starts with **r**. The second line starts with **r**. The third line starts with **r**.

Ты о чём опять кричишь?
Тише, тише, спи, малыш!
Подарю тебе я птичку—
Остроносую синичку.
А не станет птичка петь—
Дам колечко посмотреть.
Не понравится колечко
Приведу тогда овечку.



Скрипка



50. МОЕТСЯ УТКА

Венгерская народная песня

Не спеша

Musical score for 'Моется утка'. It consists of two staves of music for the violin. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'mf' and 'v'.

Моется утка
В свежей водице,

Утка поедет
В гости к сестрице.

51. ПАРОВОЗ

В. ВВЕДЕНСКИЙ

Не спеша

постепенно

ускоряя

Быстро

Musical score for 'Паровоз'. It consists of three staves of music for the violin. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'f', 'p', 'mf', and 'pizz.'.

52. ОСЛИК

Довольно скоро

Musical score for 'Ослик'. It consists of two staves of music for the violin. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'mf', 'f', 'p', and 'gliss.'. There are also slurs and grace notes.

замедляя